

La Détonnante présente

OUI !

Usine à mariage de proximité



Le projet

Notre projet de territoire ambulant part d'un constat simple : la courbe des mariages est en baisse. (cf schéma)

Notre communauté de commune a à cœur de rendre possible toutes les unions pour changer la tendance et rendre le monde heureux.

Le conseil municipal soutient le local et propose un service de première nécessité, celui de rendre l'union en circuit court accessible à toutes et tous.

Nombre de mariages en France



Un problème – une ambition – notre réponse.

Une usine à mariage de proximité.

Portative, efficace, rapide, tout terrain et garantie 100% love.

Cet entresort propose un parcours marital de qualité all inclusive. De la cérémonie civile au vin d'honneur en passant par la boum et le lancer de bouquet, tout y est pour sauver l'amour, payer moins d'impôts et rendre chaque union unique en son genre. En 15min car ce monde va trop vite.

Porté par 4 agent.e.s municipaux multitâches (mais fonctionnaire), le service public n'aura jamais été aussi efficace.

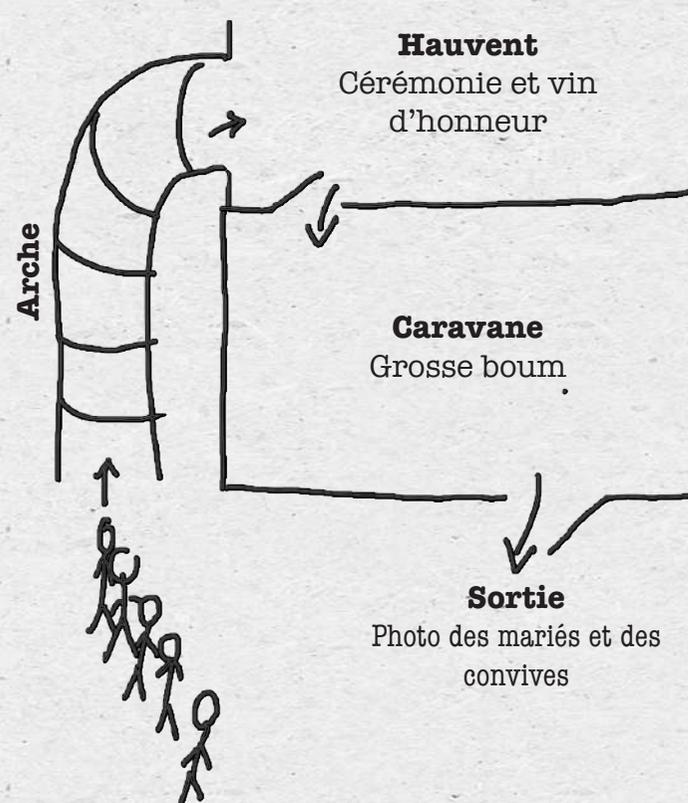
La mairie de proximité

Cette mairie de proximité dispose de plusieurs espaces, composé d'une caravane, un hauvent ainsi qu'une arche de mariage.

Ces espaces, mobiles et intimistes répondent à un objectif, marier vite, marier bien, marier productif !

A travers un dispositif inventif, une quinzaine de personnes pourront assister aux unions.

Un parcours réfléchi, clair et défini permet une circulation fluide au sein de la mairie mais aussi à travers le mariage. Ne pensez à rien, vous êtes guidé.e.s !



Notre promesse:

- Un entresort dans une caravane
- 15 minutes
- 15 personnes
- 1 mariage all inclusive (union, vin d'honneur, boum, sortie de mairie, départ des marié.e.s)

Notre équipe

Chloé Kintzler



Mes tribulations artistiques débutent au lycée, en option arts du cirque à Châtellerault, the place to be de la Vienne.

Mes aventures se poursuivent à la faculté de lettres modernes de Dijon. Les pages défilent pour laisser place à un joli esprit critique ainsi qu'à une imagination toujours plus vaste et fertile.

Celle-ci n'en fût pas moins inspirée par mes engagements associatifs. Le Théâtre Universitaire de Dijon était ma maison.

Mon cœur était scellé, la création au bout des doigts. Un départ à Prague plus tard, un master de lettres à la clef, me voilà sur le devant du tableau. Deux ans d'enseignement, en ITEP et dans une classe à double niveau, pour double fun.

Entrecoupée de projets théâtre semi-professionnels, tournées en milieu rural avec Chez Léon, un spectacle mi musical/mi fifties, stages de clown et autres vellétés artistiques, je retrouve doucement les sentiers de la scène, au Samovar, une année entière (2022/2023) à gratter la clowne en formation professionnelle.

Camille Denis



Musicien depuis toujours, j'ai décidé de partir voyager quelque temps, pour prendre l'air. Cela a finalement duré environ 10 ans...

A travers toutes mes destinations j'ai pu progresser dans mes différents instruments et jouer sur ma scène favorite : la rue !

J'ai peu à peu intégré de la comédie et de la gesticulation dans mes performances musicales jusqu'à décider d'intégrer en 2022 "le Samovar".

Depuis, je continue à me lever le matin avec le sourire, et le désir de créer. J'accompagne mon café avec un air de guitare et pars me promener quand j'ai besoin de réfléchir.

Le temps est à la création alors je m'investis dans différents projets qui unissent les formes d'art qui me parlent.

Notre équipe

Madeleine Peylet



« Petite dernière » d'une famille Malaussène, je ne sais pas ce qui m'appartient. Ma soif d'activités physiques et artistiques me conduit naturellement vers la scène. J'intègre le Lycée option Arts du cirque de Châtelleraut (2017-2020).

Le clown commence à me titiller.

J'intègre ensuite l'Ecole

Nationale des Arts du Cirque de Rosny-Sous-Bois (2020-2022).

Le clown m'interroge. Je fais un stage avec Sarah Gautré. Le clown me démange. C'est dangereux et délicieux. Émerveillée.

Au milieu du brouhaha de Châlons-dans-la-Rue, je tente ma chance et candidate à la dernière minute à l'école du Samovar.

Là-bas, je rencontre à tendresse lente mon clown Jalapeños.

Comme un vase qui se remplit doucement et déborde, ma clown surgit sous différentes formes. Jalapeños a la colère joyeuse, elle déteste les enfants et joue un rôle autoritaire.

Je donne mes angoisses à cette créature comme un os à ronger. L'os est dur mais Jalapeños à les dents fermes.

Simon Moreau



Depuis petit le cirque fait partie de ma vie. Pourtant, j'ai étudié le cinéma et les effets visuels, et c'est seulement en 2015, en arrivant à Berlin que la scène locale m'a fait réaliser que je pouvais faire de ma passion mon métier.

Je me forme allant de stage en stage : jonglage, mime, danse...

Et je me fais les dents dans la rue jusqu'à écrire le spectacle «L'Escalé» : un spectacle de rue avec lequel je tourne depuis 2019.

Je travaille ensuite avec Zirkus Mond (Berlin) et co-crée Roar Circus : un stupide duo de jongleurs qui tourne depuis 2020.

En 2022, je décide de plonger dans l'art du nez en intégrant la formation professionnelle de l'école «le Samovar» à Paris.

Partenaires

Véritable témoins de notre travail, certain.e.s n'hésitent pas à donner leur confiance et prôner la fidélité dès les prémices du projet !

C'est le cas de l'association De Bas Etages, structure culturelle dijonnaise qui a pour but de promouvoir la jeune création de rue dans le cadre d'accompagnement à la création.

Un mariage heureux est un mariage bien entouré. Si nous vous avons tapé dans l'oeil, n'hésitez pas à nous contacter !

Le calendrier

15 - 20 avril 2024: Résidence avec De Bas Etages (Dijon)

17 - 27 septembre 2024: Résidence avec La Maison de Courcelles

18 - 23 novembre 2024: Résidence avec La Maison de Courcelles

10 - 15 mars 2025: Résidence

19 - 24 mai 2025: Résidence aux Arènes de Nanterre

13 - 18 octobre 2025: Résidence, recherche de lieu extérieur

27 - 31 octobre 2025: Résidence, recherche de lieu extérieur

10 - 15 novembre 2025: Résidence, recherche de lieu intérieur

9 - 13 mars 2026: Résidence, recherche de lieu intérieur

13 - 18 avril 2026: Résidence, recherche de lieu extérieur

Première en été 2026

La Détonnante

Poudrière de projets burlesques et poétiques.

Fondée par Camille Denis, Chloé Kintzler, Simon Moreau et Madeleine Peylet en sortant de l'école Le Samovar, La Détonnante explore le clown et les relations humaines à travers des créations immersives et atypiques.

À ce jour, La Détonnante est porteuse de plusieurs projets :

Oui ! usine à mariage de proximité.

Maison Epopée clownesque d'une conquête du quotidien.

L'Escale conte circassien pour petits et grands.

Les siestes Musicales assoupissements mélodieux.

Les chutes libres improvisations en espace public.

Contacts

Site web : www.ladetonnante.com

Mail : ladetonnante@gmail.com

Adresse : 43 rue du progrès 38170 SEYSSINET-PARISSET

SIRET : 928 605 450 00016

License d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2024-004982

Téléphone :

Simon Moreau : 0782167001

Partenaire : De Bas Etages - Dijon - <https://www.debasetages.com/les-actions/>