



LES Brenda



945									
11	25							57	
19		35	46						
20	31							5	

			35	48	53		71		
2	13	27		41					
5	15		30		55		74		89

11	21								
29	35								





Le Spectacle



**Création pour
espace public**



**Durée
1h30 - 2h**



**Tout public
à partir de 6 ans**



**Plein de lots
à gagner !**





Barjo Bingo

LE BINGO COMME VOUS
NE L'AVEZ JAMAIS VÉCU

Fini les machines à sous, le Black jack et autre poker menteur.

Le temps est au BINGO ! Au jeu trépidant, au suspens suant, au bluff décapant !

Armez-vous de votre plus belle patience, accrochez-vous aux bancs, vissez les casquettes, le Barjo Bingo fait son entrée au casino, et ça va décoiffer bb.

Ici la triche n'a pas la gagne mais la loose a toutes ses chances.

Des lots en pagaille, de la pagaille en lot. Un dancefloor, des présentatrices toutes droit venues du Texas en

santiagues par la route 66 sous 130 degrés fahrenheit, du disco (et pourquoi pas finalement) et, évidemment, des chiffres et du fun !

Remballé les bingos de fin de marché, un peu tristoune, avec une mentalo sans glaçon. **On vous propose un doux mélange du traditionnel bingo de mamie assaisonné sauce barbecue sous des airs de boule à facettes.**

Alors prends ta grille, ouvres tes écoutilles, sors ton plus bel attirail de cow-boy/girl du Saturday night fever, ça va dégommer du numéro sec.

[> VOIR LE TEASER DU BARJO BINGO](#)





Le déroulement





Les animations

C'EST QUOI UN BINGO DÉJÀ ?

Le Barjo Bingo, c'est simple. Il suffit seulement de : 66 boules numérotées de 1 à 66 (clever), des grilles ornées de certains chiffres (more clever) et une bonne audition.

Le jeu est simple. Les Brenda tirent les boules numérotées une à une puis :

Tu remplis une ligne de ta grille - C'est la quine, au Texas, c'est la **Queen** : Tu gagnes un lot.

Tu remplis deux lignes de ta grille - C'est la Double quine, au Texas, c'est la **Double Queen** : Tu gagnes un double lot.

Tu remplis ta grille en entière - C'est le Bingo, au Texas, c'est un **Hold-Up** : Tu gagnes le GROS lot.

Cette petite manigance s'opère 2 fois, c'est-à-dire, deux parties de Bingo avec tes grilles. Par chez nous, on s'dit que 3 grilles max par joueur.se.s c'est déjà pas mal.

Le hasard n'aime pas jouer avec les calculateurs. Mais les losers auront toujours une chance. Parce que l'égalité, c'est important pour les Brenda.

Et comme à Vegas, on aime le sensass', la paillette et l'amusement, on a décidé d'ajouter des **boules bonus** dont nous gardons les secrets pour encore plus de fun, encore plus de lots et encore plus de Barjo. Comme dirait l'autre : Toujours plus loin, toujours plus haut, toujours plus fort.

Alors si tu veux découvrir la boule noire, la boule Trump, la boule du love et leurs mystères eh bah faut nous programmer bb.

Evidemment, les Brenda ne viennent pas les mains vides. Elles transportent avec elles leur matériel de haute qualité, révisé par le casino Belucci de Las Vegas pour vous faire vivre une expérience optimale garantie sans risques*

Tu t'occupes de rien, c'est nous qu'on régale.

L'idée c'est de jouer au vrai Bingo avec de nouvelles règles Barjo. De passer un moment à découvrir le Texas des Brenda tout en gagnant des lots avec une limo ambiance mentalo dans les mains.

C'est chill. C'est fun. C'est (faussement) ricain. C'est une fin d'aprem réussie.

Concernant le prix des grilles, nous pouvons voir ensemble comment s'organiser. Nous les proposons généralement à prix libre au nombre de 3max/personne.

**Nous déclinons toutes responsabilités au risque d'addiction au jeu du Bingo.*





Les lots

Les lots se composent de produits made in France avec la Brand des Brenda.

Evidemment éthiques, recyclés, upcyclés et choyés par nos soins, nous offrons le mieux du mieux.

Des boîtes de conserves des States (de Monop), des vinyls de bon goûts dédicacés (par Johnny par exemple), des bibelots d'une rare beauté (et d'une rare utilité), des dédicaces des Brendas bref. Une chance inégalée.

Des mini-lots sont distribués lors des différentes parties du jeu et lors des minis-jeux qui ponctuent les parties.

Les prix des lignes et du Bingo sont plus conséquents et locaux. Nous nous occupons de contacter des organismes, entreprises locales pour proposer des lots cohérents avec l'événement. Exemples : *places entrées en salle d'escalade, piscine etc.*

La rencontre des Brenda

C'est un peu un blind date. Plutôt réussi pour une fois.

Elles se sont ratées le temps de quelques années, puis par l'opération d'un savant rapprochement d'amies communes aux ambitions bien précises, elles se rencontrent.

Deux planètes bien à elles, barrées, sacrément déjantées, et plutôt marrantes, la fusion des deux, c'est une SuperNova pour des supers Brenda.

Alors pour cultiver l'amour du kitsch, du ridicule bien fait, du mauvais goût de choix, de la générosité du jeu et du plaisir américain, elles montent sans tarder un Bingo détonnant, les santiagues au pieds.

Les Thelma et Louise du jeu de mamie, c'est elles.





La team



CHLOÉ KINTZLER *alias Brenda*

Mes tribulations artistiques débutent au lycée, en option arts du cirque à Châtellerault, the place to be de la Vienne. Pendant 3 années, le fil souple devient mon quotidien, je découvre le clown et le monde du spectacle.

Mes aventures se poursuivent à la faculté de lettres modernes de Dijon. Je dévore avec passion romans, essais (féministes surtout !), recueil de poésie, pamphlets de toutes époques. Les pages défilent pour laisser place à un joli esprit critique ainsi qu'à une imagination toujours plus vaste et fertile.

Celle-ci n'en fût pas moins inspirée par mes engagements associatifs. Le Théâtre Universitaire de Dijon était ma maison. Festival amateur étudiant, projets multiples de théâtre

physique, rencontres. Mon cœur était scellé, la création au bout des doigts.

Un départ à Prague plus tard, un mémoire de recherche en poche, un master de lettres à la clef, me voilà sur le devant du tableau, craie à la main. Deux ans d'enseignement, en ITEP, à accompagner des enfants violents vers un chemin plus doux et en campagne, dans une classe à double niveau, pour double fun.

Entrecoupée de projets théâtre semi-professionnel, tournée en milieu rural avec Chez Léon, un spectacle mi musical/mi fifties, stages de clown et autres velléités artistiques, je retrouve doucement les sentiers de la scène, au Samovar, une année entière (2022/2023) à gratter la clowne en formation professionnelle.





La team



ALOÏSE GARCIA *alias Brenda*

Mes affiliations artistiques débutent pendant mon adolescence avec des cours de théâtre. Les planches deviennent un nouveau terrain de jeu, et je découvre la magie de la scène.

Après ces premières explorations, je poursuis mon chemin artistique, mais derrière un écran, en obtenant un master en direction artistique. Mon parcours professionnel me mène à travers le monde, exerçant mon apprentissage et mon métier de graphiste en Asie comme en Europe. Chaque pays enrichit mon regard et mes créations, élargissant mes horizons artistiques.

Parallèlement, je m'investis bénévolement dans un tiers-lieu autoinois, L'Imprimerie. Au sein de l'association La Bricole, je co-organise

des événements, crée des animations et conçois de nouveaux concepts. Cette expérience nourrit mon engagement communautaire et renforce mon amour pour la création collective.

Mon installation à Dijon marque une nouvelle étape. Le bénévolat dans le milieu culturel prend une place de plus en plus importante dans ma vie. C'est alors que je rencontre le festival Balabar de l'association De Bas Étages. J'intègre le comité d'organisation et deviens responsable des animations. En plus de cela, cette rencontre est décisive : elle me donne l'opportunité de rencontrer ma Brenda et de créer un spectacle où je peux aborder fièrement ma moustache et faux ongles et enfin donner la réplique.





La Compagnie

La Détonnante est une compagnie émergente, tournée vers l'art de rue. Camille Denis, Chloé Kintzler, Simon Moreau et Madeleine Peylet en sont les fondateurs. Tous ces quatre se rencontrent au Samovar lors de leur formation au jeu clownesque.

Les envies de création se rencontrent sur un même terrain de jeu : le lieu commun.

Que ce soit bâtir une maison pour Madeleine et Chloé ou célébrer un mariage pour le quatuor, on y retrouve une réflexion autour de l'ordre établi, des relations et des transgressions. Sur scène cela se traduit par un rapport direct au public, immersif.

Partie prenante des différentes pièces, la recherche de personnages atypiques et de leurs liens est centrale dans leurs créations et se veut toujours exécutée dans un esprit joueur.

Ce groupe se retrouve dans la création et pourtant aucunes d'eux-elles n'ont le même âge, le même parcours de formation. L'un est musicien, l'autre jongleur, la troisième circassienne et la dernière a fait du roller pendant son master de lettres ! Cette compagnie est le berceau éclectique de grandes envies qui se font à plusieurs, c'est enfin la ré-union, tout simplement.

La Détonnante est porteuse du spectacle "La bague au doigt, le doigt dans l'oeil" ainsi que de trois autres projets naissants :

"Maison" : Une création clownesque d'installation décapante de maison par Madeleine Peylet et Chloé Kintzler, accompagnée par le dispositif Résidence 13 de la Ligue de l'enseignement.

"Concert" : Une série musicale proposée par Camille Denis, ouverte à divers publics, en EPHAD, crèche...

"Lâcher de clown" : Une proposition improvisée en espace public adaptée aux demandes des commanditaires. Actuellement, cette création est proposée pour les Jeux Olympiques qui auront lieu en juillet 2024 à Paris. Lier sport et musique, clown et épreuves physiques sont les piliers de cette création.





Calendrier

MARS 2024 - 3 JOURS

Résidence - De Bas Étages - Dijon

JUILLET 2024 - 2 JOURS

Résidence - De Bas Étages - Dijon

18 JUILLET 2024

Réprésentation - Festival Balabar - Dijon

SEPTEMBRE 2024 - 3 JOURS

Résidence - La Bifurk, Friche Artistique - Grenoble

2 OCTOBRE 2024

Représentation la bifurk - Grenoble





Nos Coordonnées

INSTA

@barjobingo_brenda

MAIL

barjobingo@gmail.com

TÉLÉPHONE

Chloé Kintzler 0646665114

COMPAGNIE

La Détonnante

Siret : 928 605 450 00016

Licence spectacle : PLATESV-D-2024-004982



*Make
Bingo
great
again*

*Oh Yeah
Brenda*